



Mécénat

THEATRE
DES
CHAMPS-ELYSEES
15 AVENUE MONTAIGNE
- PARIS -

COMMUNIQUE DE PRESSE

Saison 2020-2021

La CDC soutient la musique et la danse au TCE / 6 rendez-vous

La Caisse des Dépôts soutient les jeunes talents et les invite à fouler les planches
du Théâtre des Champs-Élysées tout au long du mois de décembre

En raison de la crise sanitaire, une multitude de projets n'a pu voir le jour. L'année 2021 s'annonce par conséquent difficile, tout particulièrement pour les musiciens et danseurs en début de carrière.

Mécène de jeunes talents, la Caisse des Dépôts a souhaité leur donner l'opportunité de se produire sur la scène - mythique pour de nombreux artistes en devenir - du Théâtre des Champs-Élysées.

Pour Eric Lombard, Président du Conseil d'administration du Théâtre des Champs-Élysées « l'ambition de la Caisse des Dépôts et du Théâtre, est de programmer les jeunes talents de la musique et de la danse afin de les mettre en lumière sur cette scène unique ».

Trois ensembles musicaux et trois chorégraphes prometteurs investissent le Théâtre pour une programmation d'une heure qui sera diffusée (gratuitement) via la web TV du TCE et les réseaux sociaux de la Caisse des Dépôts.

MUSIQUE

Ensemble Jupiter - Lea Desandre, mezzo-soprano

Lettres amoureuses

> Enregistrement le 5 décembre

> Diffusion à partir du 8 décembre (10h)

Musique ancienne & baroque

Créé en 2018, l'Ensemble Jupiter est un collectif de jeunes instrumentistes et chanteurs ayant à cœur de promouvoir la musique ancienne. Ils sont réunis autour du luthiste Thomas Dunford et leur premier disque, dédié à Vivaldi, a été publié en 2019.

Local Brass Quintet

> Enregistrement le 6 décembre

> Diffusion à partir du 14 décembre (10h)

Musique française (Debussy, Ravel) **dont deux créations récentes** (G. Philippot, J-C Gengembre)

Cinq jeunes complices, diplômés du CNSM de Paris, décident de former fin 2015 un quintette de cuivres. Lauréat 2017 du Concours d'Osaka, ce jeune ensemble œuvre pour la création de répertoires dédiés à leur formation. Rendre la musique accessible à tous fait aussi partie de leurs objectifs, au travers de concerts solidaires et pédagogiques. Leur premier CD, *Stay tuned*, est sorti en 2019.

Ensemble Correspondances - Gala Lully

> Enregistrement le 14 décembre

> Diffusion à partir du 17 décembre (10h)

Créé en 2009, l'Ensemble Correspondances réunit chanteurs et instrumentistes sous la direction du claveciniste et organiste Sébastien Daucé. Trouvant son nom dans la poésie baudelairienne, Correspondances tisse des liens entre la musique et les autres arts, et permet au public de redécouvrir les chefs-d'œuvre inexplorés de la musique baroque du XVII^e siècle. En octobre 2020, le public du Théâtre des Champs-Élysées a pu découvrir *Le Ballet Royal de la Nuit*, fruit d'un long travail de recherche pour recréer ce moment musical majeur qui inaugure le règne de Louis XIV. Ils donneront le *Te Deum* de Charpentier le 9 janvier au TCE. L'Ensemble est également engagé dans une démarche de réduction de son impact écologique.

SERVICE DE PRESSE

A. Haller-Bismuth / A. Deletré / T. Sentis
01 49 52 50 70 / abismuth@theatrechampselysees.fr

DANSE

Valentine Nagata-Ramos - *Be girl*

> Enregistrement le 17 décembre

> Diffusion à partir du 23 décembre (10h)

Artiste breakeuse, Valentine Nagata affirme sa singularité dans un milieu essentiellement masculin. Inspirée par les traditions asiatiques et le modernisme européen de son métissage, son désir de partage et d'échange sur la danse urbaine est mû par la recherche de nouveaux espaces, langages et sonorités. Privilégiant une musique plus proche des rythmes électro, elle met en scène *Be girl*, un spectacle qui met à l'honneur la femme avec une danse riche et puissante.

Amala Dianor - *The Falling Stardust*

> Enregistrement le 21 décembre

> Diffusion à partir du 5 janvier (10h)

Issu du hip-hop, Amala Dianor étudie au CNDC d'Angers puis est interprète pendant plus de 10 ans. Il développe ensuite une écriture se nourrissant d'une technique à l'autre avec virtuosité (hip hop, néo-classique, contemporain, afro-contemporain...). Première grande création présentée au festival Montpellier Danse 2019, *The Falling Stardust* convie 9 danseurs classiques et contemporains à se concentrer sur la technique brute pour cheminer à la recherche de leur identité, en s'appuyant sur leurs oppositions stylistiques, et à déployer ainsi une poétique de l'altérité.

Tarek Aït Meddour - *Résister*

> Enregistrement le 5 janvier

> Diffusion à partir du 8 janvier (10h)

Nourrie des disciplines académiques mais également d'influences urbaines, la compagnie développe une danse contemporaine hybride, émotionnelle et engagée. Chorégraphe au parcours riche qui l'a conduit à façonner une danse précise et métissée Tarek Aït Meddour propose *Résister*, une création qui interroge les différents visages et états de la résistance, dans sa dimension humaine, quantique et métaphysique.

En savoir plus sur les actions du Mécénat de la Caisse des Dépôts :

<https://www.caissedesdepots.fr/mecenas>

Le site du TCE : <https://www.theatrechampselysees.fr/>