

La Caisse des Dépôts met en lumière un jeune artiste de la création française et présente le travail d'Alexandre Lenoir, à la fois sur la façade et dans les murs de son siège parisien

Paris, le 10 mai 2021

Afin de célébrer une réouverture culturelle tant attendue, la Caisse des Dépôts, idéalement située au 3 quai Anatole France (Paris 7ème) sur la rive gauche, face au Louvre et dans le prolongement du Musée d'Orsay, a saisi l'occasion de ses travaux de rénovation pour mettre en avant un jeune artiste. La Caisse des Dépôts, a ainsi commandé à Alexandre Lenoir, représenté par la Galerie Almine Rech, une œuvre (« La Source ») qui y sera exposée du 19 mai au 14 Juillet 2021¹, dans un espace ouvert au public.

Afin d'offrir aux promeneurs un moment culturel et une tribune publique à cette œuvre, deux fragments de celle-ci seront reproduits dans un format gigantesque et déployés sur une surface extérieure de près de 500 m².

Avec cet engagement en faveur de la jeune création française, la Caisse des Dépôts souhaite délivrer un message positif et fédérateur. Jouer la carte de l'art dans la ville et d'une exposition à ciel ouvert.

L'œuvre présentée, intitulée « La Source », a été réalisée selon la technique particulière de l'artiste qui consiste à reproduire, en utilisant des masquages successifs de scotchs et uniquement les trois couleurs primaires, une vue photographique tirée de ses souvenirs d'enfance en Guadeloupe.

La période de confinement a été pour Alexandre Lenoir, « un retour sur soi » comme il le dit et un retour aux sources. Cette cascade figure, comme beaucoup de ses œuvres chez lui - un lieu intime familial - en l'occurrence celui où se sont rencontrés ses parents, la source de leur rencontre et celle, en conséquence, de la venue au monde de l'artiste. Cette initiative est née d'une autre rencontre, entre la Caisse des Dépôts et l'artiste.

Alexandre Lenoir a orchestré un travail itératif et précis, durant plusieurs semaines dans son atelier. L'œuvre n'était à l'origine qu'énergie et dynamique végétale alors que le centre restait en réserve. Ce n'est donc qu'au moment de la mise sur châssis que la source est apparue, partie centrale laissée volontairement brute, l'invisible est alors devenu visible et au cœur du propos. C'est ce va-et-vient constant dans la peinture et cette révélation du dernier instant - quasi photographique - que recherche aussi l'artiste dans son travail et qui donne naissance à une œuvre souvent hypnotique.

Au regard du thème environnemental et des objectifs poursuivis par la Caisse des Dépôts en matière de développement durable et de lutte contre le changement climatique, la piste de l'univers végétal proposée par Alexandre Lenoir s'est naturellement imposée. Depuis des années, le groupe Caisse des Dépôts s'engage en tant qu'investisseur institutionnel et soutien des territoires pour contribuer à une limitation à 1,5°C du réchauffement climatique mondial d'ici la fin du siècle. Pour l'institution, l'accélération de la transition écologique est l'une des quatre priorités de son Plan de relance. Avec l'ambition d'être avec Bpifrance « la Banque du climat », la Caisse des Dépôts lançait en septembre dernier un plan dédié pour une relance « verte » de tous les territoires. D'ici 2024, plus de 40 Md€ seront mobilisés pour financer notamment la rénovation énergétique des logements et bâtiments publics, les EnR et les transports durables.

¹ L'entrée gratuite se fera par le 3 quai Anatole France de 10h à 17h.

En s'investissant en faveur de la jeune création avec l'œuvre d'Alexandre Lenoir pour ce projet indoor/outdoor, la Caisse des Dépôts souhaite aussi enchanter le lieu de promenade que sont les quais du centre de Paris et partager son soutien à tous les arts. Une palissade, située justement sur le quai, expliquera la démarche et renverra à un film documentaire (sur le making of de l'opération) à partir d'un QR code.

Les deux parties de l'œuvre d'Alexandre Lenoir présentées en grand format sont quant à elles une invitation à entrer dans les locaux de la Caisse des Dépôts pour découvrir « La Source » dans son format original de 2 x 2,5 m.

A l'instar de la Seine qui a toujours irrigué économiquement et culturellement Paris, depuis l'Institut du Monde Arabe jusqu'au musée du Quai Branly, la Caisse des Dépôts se situe, sur cette « Seine culturelle », à mi-chemin entre le Louvre (musée le plus grand et le plus visité du monde) et le Musée d'Orsay, à quelques encablures sur la rive gauche des grandes institutions culturelles que sont la Monnaie de Paris, l'Ecole des Beaux-Arts et l'Institut de France.

Pour la Caisse des Dépôts, l'exposition de l'œuvre d'Alexandre Lenoir vient également en écho avec sa politique de mécénat en direction des jeunes artistes tout en visant l'éveil des jeunes publics à la culture.

Plus d'informations sur l'opération, l'œuvre et l'artiste : **« La Source », au-dessus de la Seine | Groupe Caisse des Dépôts (caissedesdepots.fr)**

À propos du groupe Caisse des Dépôts

La Caisse des Dépôts et ses filiales constituent un groupe public, investisseur de long terme au service de l'intérêt général et du développement économique des territoires.

Elle regroupe cinq domaines d'expertise : les retraites et la formation professionnelle, les gestions d'actifs, le suivi des filiales et des participations, le financement des entreprises (avec Bpifrance) et la Banque des Territoires.

Contact presse

Caisse des Dépôts

Groupe Caisse des Dépôts - Service presse

Charlotte Pietropoli : 06 71 10 91 34 / Malek Prat : 06 71 43 46 38

 |  |  |  caissedesdepots.fr

A propos de Magent'Art (Groupe Pigments)

Magent'Art est une nouvelle offre de conseil qui permet aux marques et institutions de communiquer différemment en s'inscrivant dans une démarche de soutien à la scène artistique contemporaine et en embellissant la ville en exposant des œuvres, grand format, sur des immeubles lors de leur ravalement ou mise en travaux.

Contact : David-Hervé BOUTIN : 0614551582 / dhboutin@magentart.com / Insta : @magentart.groupepigments

A propos d'Alexandre Lenoir

Né en 1992, Alexandre Lenoir vit et travaille à Paris. Il est diplômé et félicité de l'Ecole Nationale Supérieure de Paris en 2016. Soutenu depuis ses débuts par la Fondation Bredin Prat, il a été exposé dans le cadre du programme culturel Trois Cinq Friedland - Sisley Paris et a été lauréat du Prix Pierre Cardin de l'Académie des beaux-arts 2020. Il est représenté par la galerie Almine RECH. L'exposition de l'artiste « Sous le niveau de la mer » est actuellement visible jusqu'au 29 Mai 2021, Galerie Almine Rech, 18 avenue Maignon 75008 Paris.

Plus d'infos sur : <https://www.alminerech.com/press-release/fr/6675-alexandre-lenoir>

Contact : Charlotte HERR 0610137938 / contact.paris@alminerech.com