

LAURÉATS DU PROGRAMME DANSE 2022

AXE SOUTIEN À LA CRÉATION

Créations chorégraphiques

- La Compagnie Allongé et le chorégraphe Arnaud Deprez pour la création [Sous-sol](#) ;
- La Compagnie Beaux-Champs et le chorégraphe Bruno Benne pour la création [Prendre l'air](#) ;
- La Compagnie Betula Lenta et la chorégraphe Maxence Rey pour la création [La Gardienne](#) ;
- L'Association Chantiers Publics et le chorégraphe Hamdi Dridi pour la création [OMS de ménage / Blackwhite process 2022](#) ;
- La Compagnie Flowcus et le chorégraphe Bruce Chiefare pour la création [Break](#) (titre provisoire) ;
- L'Association Cogni Art et le chorégraphe Merlin Nyakam pour la création [Essani](#) ;
- L'Association Cognitive Overload et les chorégraphes Lucas Bassereau et Constance Diard pour la création [Biq Bang](#) ;
- La Compagnie Al-Fa et le chorégraphe Alexandre Fandard pour la création [Wech !!!](#) ;
- La Compagnie Smitten et la chorégraphe Karima El Amrani pour la création [Les Figures de l'attention](#) ;
- L'Association Koka et la chorégraphe Leïla Ka pour la création [Pièce de groupe](#) (titre provisoire) ;
- L'Association La Fosse et le chorégraphe Rémi Esterle pour la création [HUG](#) ;
- La Compagnie MÂLE et la chorégraphe Johana Malédon pour la création [40](#) ;
- Manakin Production et le chorégraphe Jonas Chéreau pour la création [RÉVERBÉRER](#) ;
- La compagnie ODETTA et la chorégraphe Madeleine Fournier pour la création [Anima](#) ;
- L'Association ARTDIR et les chorégraphes Valeria Giuga et Anne-James Chaton pour la création [Coaching](#) ;
- Studio Fictif et la chorégraphe Aina Alegre pour la création [This is not « an act of love and resistance »](#) ;
- MAZELFRETEN et les chorégraphes Brandon Masele et Laura Defretin pour la création [Memento](#) ;
- LA GRIVE et les chorégraphes Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre pour la création [COCOEUR](#) ;
- COPIER COLLER et le chorégraphe Tidiani N'Diaye pour la création [Mer Plastique](#) ;
- GARDE ROBE et le chorégraphe Santiago Codon Gras pour la création [Dinosaure](#) ;
- L'Association Cliché et le chorégraphe Sylvain Riéjou pour la création [Je badine avec l'amour](#) ;
- L'Atelier des Artistes en Exil et le chorégraphe Daouda Nganga pour la création [Contre-nature](#) ;
- 1 des Si et le chorégraphe Etienne Rochefort pour la création [LE CONCEPT](#) ;
- 4 120.CORPS et la chorégraphe Nancy Naous pour la création [Coquelicots](#).

Danse pluridisciplinaire

- La Compagnie Hylel et la chorégraphe Marina Gomes pour la création [No copio – Pas de représailles](#) ;
- La Compagnie Le principe d'incertitude et les artistes Liz Santoro et Pierre Godard pour la création [The game of life](#) ;
- La Compagnie Pilot Fishes et les artistes Léa Rault et Alina Bilokon pour la création [Life Insurances](#) ;

- La Compagnie FELINAE et le chorégraphe Maxime Cozic pour la création *Oxymore* ;
- PALABRES PALABRES et la chorégraphe Daphné Biiga Nwanak pour la création *MAYA DEREN* ;
- L'Association Les Ailes de l'Air et le chorégraphe François Lamargot pour la création [Je t'aime à la folie](#) ;
- La Petite Association et la chorégraphe Aude Lachaise pour la création [L'argent](#).

AXE SOUTIEN À LA PROFESSIONNALISATION

- La quatrième édition du [Concours de jeunes chorégraphes](#) organisé par l'Opéra National de Bordeaux, le CCN Malandain Ballet Biarritz et le CCN/Ballet de l'Opéra national du Rhin ;
- Le parcours d'apprentissage [Embrasser l'avenir](#) développé par l'Association Boom'Structur et dirigé par Sylvia Courty ;
- [Les modules de résidences de La Chaufferie – Fabrique pour les arts du mouvement](#) mis en œuvre par la Compagnie DCA ;
- La Fabrique de la danse et son programme d'accompagnement [Impulsion](#) sous la direction de la chorégraphe Christine Bastin ;
- La formation [CUB](#) développée par l'Auditorium Seynod et la chorégraphe Anne Nguyen ;
- La troisième édition du [Time 2 Show](#) organisé par l'Auditorium Seynod et le chorégraphe Bouside Aït Atmane ;
- [La Grande scène 2022](#), plateforme nationale des Petites Scènes Ouvertes ;
- La formation [Karavane en scène #1](#) développée par Pôle en Scènes et dirigée par le chorégraphe Mourad Merzouki ;
- La formation [Tetralab](#) initiée par le chorégraphe Fu Le et la Compagnie TETRAPODE ;
- Le concours [Danse élargie 2022](#) organisé par le Théâtre de la Ville – Paris, la compagnie terrain – Boris Charmatz et la Fondation d'entreprise Hermès ;
- La formation [Opus #2](#) proposée par la Fondation Royaumont sous la responsabilité du chorégraphe Hervé Robbe.
- La formation [Le Laboratoire-Chorégraphique #3](#) proposée par la Fondation Royaumont sous la responsabilité du chorégraphe Hervé Robbe.

AXE SOUTIEN À LA SENSIBILISATION

- [Immersion](#), projet de la Compagnie ACT2 avec la chorégraphe Catherine Dreyfus ;
- [Dans\(e\) ton basket](#), projet de l'Association Allons'z'enfants avec le chorégraphe Didier Théron ;
- [Nos habitudes](#), projet proposé par l'Atelier de Paris – Carolyn Carlson avec la chorégraphe Jeanne Brouaye ;
- [Les ateliers de danses spécifiques adaptées aux enfants en situation de handicap](#), projet de la Compagnie Shonen avec le chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing ;
- [Dansons nos différences](#), projet de la Compagnie Wazo avec le chorégraphe Pierre-Emmanuel Langry ;
- [CRAFT](#), projet de la Compagnie KeatBeck avec le chorégraphe K Goldstein ;
- [Faire corps et rayonner](#), projet de la Compagnie Pasarela avec la chorégraphe Agathe Pfauwadel ;
- [Bach nord](#), projet de la Compagnie Hylel avec la chorégraphe Marina Gomes ;



Mécénat

- [Urgence, Jeunesse, Bonheur](#), projet de l'Association La Piraterie avec la chorégraphe Marlène Gobber ;
- [Rock the casbah, projet pour une jeunesse bouillonnante de vie](#), projet de la Compagnie La Ruse avec la chorégraphe Bérénice Legrand.

PARTENARIAT

- Le Centre national de la danse pour le projet [« Canal en ligne »](#) ;
- L'ONDA pour le projet [« TRIO\(S\) volet émergence »](#) ;
- L'Institut français pour le projet de bourse de mobilité pour le chorégraphe Hamdi Dridi.