

Mécénat : La Caisse des Dépôts réaffirme son soutien à la culture en renforçant ses actions de mécénat

Paris, le 22 avril 2025

Avec ses trois programmes de mécénat – Architecture & Paysage, Musique classique et Danse – la Caisse des Dépôts est un acteur reconnu de la culture et plus que jamais mobilisé en faveur d'un secteur fortement fragilisé. Près de 400 projets ont ainsi été soutenus en 2024 pour un total de 6,3 millions d'euros (+6% par rapport à 2023). En 2025, le mécénat de la Caisse des Dépôts s'engage de nouveau fortement au service du secteur culturel sur tout le territoire français et aux côtés du Théâtre des Champs-Élysées.

La Caisse des Dépôts structure ses actions de mécénat autour de trois programmes – Architecture & Paysage, Musique classique et Danse – et auprès de deux cibles prioritaires :

- de jeunes équipes artistiques en devenir afin de promouvoir leur structuration et leur professionnalisation ;
- et les jeunes publics pour favoriser leur accès à la culture et leur sensibilisation à la pratique artistique.

L'activité du mécénat de la Caisse des Dépôts est déployée tant au niveau national que local, grâce à l'ensemble des implantations territoriales de la Banque des Territoires.

Une activité de mécénat renforcée en 2024 en faveur d'un secteur culturel fragilisé

Fidèle à son rôle contracyclique et de long terme, la Caisse des Dépôts a renforcé ses actions de mécénat en 2024 via près de 400 projets représentant un total de 6,3 millions d'euros (+ 6% par rapport à 2023). Parmi eux, 255 projets ont été soutenus directement par les directions régionales de la Banque des Territoires, illustrant ainsi leur rôle d'acteur de proximité, pour un montant global de 1,3 million d'euros.

Au-delà de ces soutiens, la Caisse des Dépôts a été, en 2024, mécène de projets d'envergure dont, parmi eux :

- en architecture et paysage : [le programme de résidences du Réseau des Maisons de l'Architecture](#) ;
- en danse : [l'exposition « Danser » à la Cité des Sciences](#) ;
- en musique : [le projet « Le Carnaval de Venise »](#) porté par l'ensemble [Il Caravaggio](#) et la Co[opera]tive.



(De gauche à droite : représentation du spectacle « Le Carnaval de Venise » ©Martin Argyroglo / Affiche de l'exposition « Danser » à la Cité des sciences et de l'industrie)

Enfin, en 2024, un partenariat pluriannuel a été noué avec une institution-clé du secteur culturel, l'Institut français : intitulé « [Mouvements](#) ». Ce partenariat vise à promouvoir la mobilité internationale et à renforcer la reconnaissance des équipes artistiques émergentes lauréates du mécénat de la Caisse des Dépôts sur la scène artistique et culturelle mondiale.

Au-delà du soutien financier, la Caisse des Dépôts accompagne les lauréats en les sensibilisant aux enjeux qui sont au cœur de sa stratégie, telles que la transformation écologique et la cohésion sociale. Ainsi, elle organise par exemple des ateliers de formation à destination des lauréats sur la transition verte avec ARVIVA¹.

En 2025, le mécénat de la Caisse des Dépôts reste fortement mobilisé aux côtés du secteur culturel sur tout le territoire

En 2025, le mécénat de la Caisse des Dépôts est mobilisé à hauteur de 6,4 millions d'euros en faveur de projets culturels sur tout le territoire :

- au regard du contexte économique incertain, la Caisse des Dépôts réaffirme son engagement dans la durée auprès des jeunes ensembles musicaux et des compagnies chorégraphiques émergentes afin de favoriser leur structuration, leur professionnalisation et leur diffusion, et de promouvoir ainsi la diversité et l'excellence artistiques en France ;
- les projets environnementaux continuent d'être au cœur de la politique de mécénat de la Caisse des Dépôts, notamment à travers l'enveloppe dédiée de son programme « Architecture et Paysage » ;
- le soutien aux projets en faveur de la sensibilisation à l'art et à la culture des jeunes publics, qui a représenté plus de 800K€ en 2024, est maintenu de façon transverse aux trois programmes.

Enfin, propriétaire du Théâtre des Champs-Élysées depuis plus de 50 ans, la Caisse des Dépôts continue de soutenir en 2025 l'ensemble de sa programmation, ainsi que plusieurs de ses projets emblématiques, tels que :

- la chaîne [TCE Live](#) qui diffuse des captations de spectacles d'opéra, de musique ou de danse ;
- ou encore l'opéra participatif, « [Un Elixir d'amour](#) », version adaptée pour le jeune public scolaire et accompagnée d'un kit pédagogique de découverte de l'opéra et d'apprentissage des chants.

À propos du groupe Caisse des Dépôts

La Caisse des Dépôts et ses filiales constituent un groupe public, investisseur de long terme au service de l'intérêt général et du développement économique des territoires. Elle regroupe cinq domaines d'expertise : les politiques sociales (retraite, formation professionnelle, handicap, grand âge et santé), les gestions d'actifs, le suivi des filiales et des participations, le financement des entreprises (avec Bpifrance) et la Banque des Territoires.

Au travers d'actions de mécénat, la Caisse des Dépôts accompagne des opérations culturelles, sur tout le territoire dans trois domaines : la danse, la musique classique et l'architecture & paysage. Chaque année, son action en faveur de la danse permet de soutenir de jeunes talents et de sensibiliser de nouveaux publics. Plus d'informations sur www.caissedesdepots.fr/mecenat/danse.

caissedesdepots.fr

in f   

Contact presse

Groupe Caisse des Dépôts : Anne-Lise LUCAS – anne-lise.lucas@caissedesdepots.fr – 06 83 78 09 28

¹ <https://arviva.org/>