



## La Caisse des Dépôts, l'ENS Louis-Lumière et le Crous de Paris s'associent autour d'une exposition photographique consacrée au mécénat de la Caisse des Dépôts

Paris, le 7 mai 2025

**En 2025, le partenariat entre la Caisse des Dépôts et l'ENS Louis-Lumière visant à former des étudiantes et étudiants à la commande photographique institutionnelle donne lieu à la création d'un projet photographique centré sur les actions de mécénat de la Caisse des Dépôts. Une exposition intitulée « Hors-Champ » sera présentée à la Galerie du Crous de Paris du 23 mai au 1<sup>er</sup> juin 2025.**

Intitulée « *Hors-Champ* », l'exposition organisée du 23 mai au 1<sup>er</sup> juin à la Galerie du Crous de Paris propose d'explorer différents volets des actions phares de mécénat de la Caisse des Dépôts à travers le regard de neuf jeunes photographes du Master Photographie de l'ENS Louis-Lumière. Propriétaire du Théâtre des Champs-Élysées, la Caisse des Dépôts structure ses actions de mécénat autour de la musique classique, de la danse et de l'architecture-paysage. En s'immergeant dans les coulisses du spectacle vivant – au Théâtre des Champs-Élysées, au CREA, centre de création vocale et scénique, et auprès de la chorégraphe Sarah Adjou – les photographes révèlent ce qui échappe à la scène : gestes invisibles, lieux en attente, acteurs de l'ombre...

Ce projet, initié en septembre 2024, a amené les jeunes photographes à suivre les activités, penser un angle singulier, proposer une vision créative autour des activités de mécénat de la Caisse des Dépôts. L'exposition offre des approches singulières autour de ce thème pour mieux en appréhender les enjeux et les coulisses.

La Caisse des Dépôts, institution financière publique française, est un investisseur de long terme au service de l'intérêt général et du développement économique et social. A travers ses actions de mécénat, la Caisse des Dépôts accompagne des projets culturels sur tout le territoire.

La Caisse des Dépôts est également un acteur de la formation professionnelle en France. A ce titre, elle a souhaité nouer un partenariat avec l'ENS Louis-Lumière, grande école publique créée en 1926, dédiée aux métiers de l'image et du son. Les reportages photographiques réalisés s'inscrivent dans le cadre d'un atelier intitulé « la Commande institutionnelle », visant à former les photographes de demain. Leur intégration sur le marché professionnel est ainsi renforcée à travers des projets élaborés conjointement avec des institutions de renommée nationale et internationale, pour lesquels l'école apporte ses compétences et son savoir-faire.

Depuis 2024, ce partenariat se double d'une collaboration avec la Galerie du Crous de Paris qui accueille l'exposition dans l'écran de la galerie du 11 rue des Beaux-Arts à Paris.

*Exposition **Hors Champ**, du 23 mai au 1<sup>er</sup> juin de 11h à 19h, à la Galerie du Crous de Paris, 11 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris.*

*Liste des étudiantes et étudiants : Idriss Bayou, Savannah Beau, Evdokia Begidzhanova, Chloé Boulestreau, Antoine Fauret, Adria Jaskowiak, Kléo Kieffer, Liljeane Lac, Victor Leblanc.*

*Dossier de presse et visites sur demande.*

### À propos du groupe Caisse des Dépôts

La Caisse des Dépôts et ses filiales constituent un groupe public, investisseur de long terme au service de l'intérêt général et du développement économique des territoires. Elle regroupe cinq domaines d'expertise : les politiques sociales (retraite, formation professionnelle, handicap, grand âge et santé), les gestions d'actifs, le suivi des filiales et des participations, le financement des entreprises (avec Bpifrance) et la Banque des Territoires.

A travers son action de mécénat, la Caisse des Dépôts accompagne des projets culturels sur tout le territoire dans trois domaines : la danse, la musique classique et l'architecture & paysage. Plus d'informations sur [www.caissedesdepots.fr/mecenat/](http://www.caissedesdepots.fr/mecenat/).

**caissedesdepots.fr**



#### Contact presse

Groupe Caisse des Dépôts : Anne-Lise LUCAS – [anne-lise.lucas@caissedesdepots.fr](mailto:anne-lise.lucas@caissedesdepots.fr) – 06 83 78 09 28

---

### À propos de l'ENS Louis-Lumière

Créée en 1926 sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'ENS Louis-Lumière propose une formation initiale professionnalisante. Elle recrute à Bac+2 par voie de concours et dispense un enseignement dans le cadre de trois Masters - Cinéma, Photographie, Son. Elle participe à des projets de recherche et dispense des cours en formation professionnelle continue et ouvre des formations en alternance dans le cadre du dispositif « La Grande Fabrique de l'image » de France 2030. L'ENS Louis-Lumière est située au cœur de la Cité du Cinéma, 20 rue Ampère, 93200 Saint-Denis.

#### Contact presse

Emeric Sallon - 06 51 72 26 19 - [e.sallon@ens-louis-lumiere.fr](mailto:e.sallon@ens-louis-lumiere.fr)

### A propos de la galerie du CROUS de Paris

Le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires de Paris (Crous) est l'opérateur de l'état pour la vie étudiante. Établissement public administratif placé sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, il a pour mission de favoriser l'amélioration des conditions de vie des étudiants de l'académie de Paris par la gestion d'aides financières et sociales, du logement étudiant, de la restauration universitaire, de l'accueil des étudiants internationaux et de l'animation de la vie culturelle et sportive, notamment à travers les actions de sa galerie d'art qui programme chaque année une vingtaine d'expositions individuelles ou collectives. La Galerie du Crous de Paris valorise la création étudiante et celle des jeunes artistes diplômés des écoles d'art et de l'université, et développe des partenariats avec le monde associatif et les institutions. Les étudiants lauréats sont sélectionnés par un jury de professionnels du monde de l'art. Ne traitant ni d'un genre ni d'un médium en particulier, cet espace de 160m2 au cœur de Saint-Germain-des-Prés représente l'opportunité pour les jeunes artistes d'être accompagnés dans l'exposition de leur travail, et aux étudiants de découvrir la jeune création contemporaine.